16.

OSTATNI TYDZIEŃ.

CYRK T. SIDOLEGO pod Zamkiem.

Nr. porządkowy 48.

Dziś we Czwartek dnia 14 Lutego 1878 r.

Pięćdziesiąte siódme

WSPANIAŁE PRZEDSTAWIENIE

w zakresie wyższéj sztuki jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnéj gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Wyborowy program

Szczególniéj godne uwagi:

La Bajadére á cheval, wdzięczne postawy i figury na koniu, przedstawi panna Fanny Allinga.
Panna Syrena Sidoli w swych znakomitych ćwiczeniach na nieosiodłanym koniu.

Roguolet i Pascaro albo **międzynarodowy pospieszny wagon,** komiczna scena wykonana pieszo i na koniach przez pp. Tardini i Ferencz.
Polka Huzarska, odtańczy pani François i panna Allinga.

Magnetyczne kapelusze, produkcye ciskania, wykonają klowny pp. Almasio starszy i młodszy.
Tamerlan, skaczący koń arabski, wolno tresowany i wyprowadzony przez dyrektora Sidolego itd. itd. itd.

Na zakończenie po raz pierwszy:

Życie paryskie w miniaturze.

Nader komiczna pantomima z tańcami i ugrupowaniami, wykonana przez 10 pań i 12 panów, z wspaniałym obrazem końcowym przy bengalskiém oświetleniu.

Podczas przestanków będzię 8 klownów bawić Szan. Publiczność jak najprzyjemniéj.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II miejsce 50 c. — Galerya 25 c.
Otwarcie kasy o godzinie 6. Początek przedstawienia o godzinie 7.

W Piątek przedstawienie na dochód dyr. Sidolego. Po raz pierwszy: „Ostatnia uczta u kowala w Gretna-Green, albo Great Steeple-Chase" angielskia polowanie na jelenie.

Do łaskawej wiadomości: Odpowiadając uprzejmie na liczne zapytania, czy powtórzę jeszcze choćby kilkakrotnie wykonaną przez dzieci pantomimę: **Kopciuszek,** mam zaszczyt niniejszem zawiadomić że choć te kilka przedstawień, które zamierzam jeszcze dać tutaj, już stale są ułożone, ja jednak na żądanie powtórzę jeszcze tę czarowną baśń w Niedzielę d. 17 t. m. o godzinie 4 na przedstawieniu popołudniowem.

TEODOR SIDOLI Dyrektor.



Letzte Woche der Vorstellungen.

CIRCUS Th. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Donnerstag den 14. Februar 1878

Sieben und fünfzigste

BRILLANTE-VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Vorzügliches Programm

La Bajadére à cheval, gratiose Stellungen und Attituden, dargestellt von Fräulein Fanny Allinga.
Fraulein Serena Sidoli in ihren vorzüglichen Leistungen auf ungesattelten Pferde.

Roguolet und Pascaro oder **Der internationale Eilwagen,** komische Scene zu Fuss u. zu Pferde, ausgeführt von dem Herren Tardini u. Ferencz.
Husaren Polka, getanzt von Madame François und Fraulein Allinga.

Die magnetischen Hute, Wurfproduction ausgeführt von den Clowns Herren Almasio sen. und jun.
Tamerlau, arabisches Springpferd, in Freiheit dressirt und vorgeführt vom Dir. Sidoli. etc. etc. etc.

Zum Schluss zum 1 Male:

La vie parisienne en miniature

sehr komische Pantomime mit Tänzen und Gruppirungen ausgeführt von 10 Damen und 12 Herren, mit glänzendem Schlusstableaux bei bengalischer Beleuchtung.

In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten.

PREISE DER PLATZE: Parquet-Sitz 1 fl. — Erster Platz 75 kr. — Zweiter Platz 50 kr. — Gallerie 25 kr.
Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.

Freitag Benefice-Vorstellung für Director Th. Sidoli. Zum 1. Male: „Die letzte Vermählung bei dem Schmide zu Gretna-Green, oder Great Steeple-Chase", die englische Hirschjagd.

Zur gefäligen Beachtung: In höflicher Beantwortung mehrerer herrschaftlichen Anfragen wegen nochmaliger Abhaltung der Kinderpantomime **Aschenbrödel** beebre mich anzuzeigen, dass, — obwohl das Programm für die wenigen hier noch gegebenden Vorstellungen bereits festgestellt ist, — ich das Zaubermährchen auf Verlangen noch Sonntag den 17. Februar um 4 Uhr Nachmittag vorstellen werde.

W drukarni „CZASU" w Krakowie.

THEODOR SIDOLI, Director.